

**LA PARAULA QUE ENS CONSTRUEIX:  
PRÀCTIQUES DE LECTURA I ESCRIPTURA MEDITATIVA (II)**

24-27 d'abril 2019

Albert Soler - Arnau Vives

La literatura pot servir per passar l'estona o per superar exercicis d'avaluació, però també pot servir per moblar la interioritat, per emparaular-la. Una lectura o una escriptura meditativa és una activitat atenta, pausada i recurrent de relació amb els textos. L'atenció em permet llegir o escriure com si jo fos part del que llegeixo o escriu, com si m'hi trobés. Prestem atenció quan llegim o escrivim amb consciència, quan ens deixem interpel·lar pel text, quan ens hi enfrontem sense prejudicis, en transparència. El principal instrument per aconseguir una lectura o una escriptura meditativa és ser conscients del mateix acte de lectura o d'escriptura.

“La Filologia és aquella Art venerable que demana dels seus practicants una cosa, sobretot:  
apartar-se, prendre-s'ho amb calma, prendre's un temps, anar a poc a poc.”

Friedrich Nietzsche, *Aurora*, pròleg.

**Dimecres 24**

- |             |   |
|-------------|---|
| 11,00       | Presentació: atenció, lectura i escriptura  |
| 11,30       | “Només estimem quan estem atents” (Simone Weil): pràctica de meditació (I)          |
| 12,30       | Pràctica de lectura (I). Com es construeix <i>Incerta glòria</i> en la nostra ment? |
| 14,00       | Dinar (cadascú se'l porta)  |
| 15,30       | Entrada a la casa   |
| 16,30-18,30 | Pràctica d'escriptura (I). La literatura del jo                                     |
| 18,30-20,30 | Pràctica de lectura (II). La gènesi d' <i>Incerta glòria</i>                        |
| 20,45       | Sopar   |
| 21,30-23,00 | Posada en comú: compartir l'atenció, la lectura i l'escriptura                      |

## **Dijous 25**

7,00	“Només estimem quan estem atents” (Simone Weil): pràctica de meditació (II)
9,00	Esmorzar
10,00-12,00	Pràctica de lectura (III). Els personatges femenins d' <i>Incerta glòria</i>
12,00-14,00	Pràctica d'escriptura (II). Dietari literari
14,00	Dinar
16,00-18,00	Pràctica de lectura (IV). Els motius recurrents d' <i>Incerta glòria</i>
18,00-20,00	Pràctica d'escriptura (III). Epístola
20,45	Sopar
21,30-23,00	Vetlla teatral

## **Divendres 26**

### Estada a les trinxeres

7,00	“Només estimem quan estem atents” (Simone Weil): pràctica de meditació (III)
9,00	Esmorzar de campanya
10,00-12,00	Pràctica de lectura a les fronteres (V). Juli Soleràs, el trencaclosques
12,00-14,00	Pràctica d'escriptura (IV). La consciència al límit i els límits de la consciència
14,00	Dinar de campanya
17,00-18,00	Pràctica de lectura (VI). El temps i l'espai a <i>Incerta glòria</i>
18,00-20,00	Pràctica d'escriptura (V). La trobada amb un mateix
20,45	Sopar
21,30-23,00	Vetlla literària a la vora del foc

**Dissabte 27**

7,00	“Només estimem quan estem atents” (Simone Weil): pràctica de meditació (IV)
9,00	Esmorzar
9,30-11,30	Pràctica de lectura (VII). La recerca permanent i inassolible de la glòria
13,15-13,45	Valoració i cloenda
14,00	Dinar
16,00	Tornada a Barcelona