



Els manuscrits, el saber i les lletres *a la Corona d'Aragó, 1250-1500*

Jornada d'Estudi dels Grups Narpan & Sciència.cat

FFI 2011-27844-C03 / FFI2011-29117-C02

Universitat de Barcelona, Universitat Autònoma de Barcelona

Universitat de Girona

Divendres, 24 d'octubre de 2014

Aula 0.3 de l'Edifici Josep Carner de la Universitat de Barcelona

La trobada sobre els manuscrits, el saber i les lletres catalanes a la Corona d'Aragó, entre mitjan segle XIII i el tombant del XVI té el caràcter d'una jornada compacta, amb la participació d'estudiosos que treballen des de la materialitat dels testimonis antics —sobretot manuscrits i ocasionalment impresos—, per a l'aclariment d'aspectes concrets de matèries tan variades —i no necessàriament comunicades les unes amb les altres— com la cosmètica femenina, els receptaris, l'obra de Ramon Llull, la recepció de Dante i de Petrarca, la lírica occitanocatalana o la narrativa en vers i en prosa. La coincidència en l'espai i el temps dels testimonis que són l'objecte d'estudi de les nou ponències programades garanteix un positiu intercanvi de dades, troballes interpretatives i mètodes d'anàlisi.



Programa

9.15-9.30 Benvinguda

9.30-10 Marta Marfany (Universitat Pompeu Fabra), *Text i context d'una consolatòria inèdita*

10-10.30 Gemma Pellissa (Harvard University), *La transmissió manuscrita de la ficció sentimental catalana*

10.30-11 Discussió

11-11.30 Pausa

11.30-12 Montserrat Cabré (Universidad de Cantabria), *Trota i Tròtula: autoria i autoritat femenina en la medicina medieval en llengua catalana*

12-12.30 Lluís Cifuentes (Universitat de Barcelona), *Reexaminant el gènere "receptari": existí també una "medicina vernacla"?*

12.30-13 Discussió

13.30-16 Dinar

16-16.30 Albert Soler (Universitat de Barcelona), *El Llibre de contemplació, redacció original, còpia manuscrita i difusió de l'obra*

16.30-17 Miriam Cabré i Victòria Rodríguez-Winiarsky (Universitat de Girona), *El Conte d'amor i el recull narratiu del manuscrit de París-Carpentràs*

17-17.30 Marina Navàs i Sadurní Martí (École des Chartes / Universitat de Girona), *Ramon de Cornet i Joan de Castellnou com a models literaris: preceptives i pràctica poètica*

17.30-18 Discussió

18-18.30 Pausa

18.30-19 Romana Brovia (Université Paris-Sorbonne), *La fortuna manoscrita di Petrarca in Catalogna (secoli XIV-XV)*

19-19.30 Francesc Gómez (Universitat Autònoma de Barcelona), *"Lo Dant o la glosa": aparats exegetics de la Commedia en la Catalunya de mitjan segle XV*

19.30-20 Discussió i comiat

Comitè científic

Stefano Asperti, Francisco Gimeno, Gérard Gouiran,
Michael McVaugh, Barry Taylor, Jaume Torró

Comitè organitzador

Lola Badia, Lluís Cifuentes, Sadurní Martí, Josep Pujol

