

Cicle de conferències

DE L'AUTOR AL LECTOR

**Models i exemples
d'edició crítica de textos catalans**

**29 d'abril
i 6, 13 i 20 de maig**

11 - 12:30 h

Sessions en línia

Coordinació: Anna Fernández-Clot

**Universitat de Barcelona
Departament de Filologia Catalana i Lingüística General**



**fil
cat**



**UNIVERSITAT DE
BARCELONA**

29 d'abril

Maria Paredes

(Institut Menorquí d'Estudis)

L'edició de textos dramàtics de l'edat moderna:
el cas de Joan Ramis a la Menorca de la Il·lustració

6 de maig

Albert Soler

(Universitat de Barcelona)

Filologia del text i filologia material: sobre l'edició
del *Llibre de contemplació* de Ramon Llull

13 de maig

Joan Ramon Veny-Mesquida

(Universitat de Lleida)

L'edició (crítica) genètica de textos literaris
contemporanis: problemes i exemples

20 de maig

Joan Santanach

(Universitat de Barcelona)

Canigó abans de *Canigó*. Redaccions, manuscrits i
altres sorpreses

Enllaç a les sessions:

<https://ub-edu.zoom.us/j/99515262912>

Contacte: afernandez.clot@ub.edu